



SE – 053

IV Semester B.B.A. Examination, September 2020
(F + R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Dutaghatotkacham and Smriti Text

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

- Instructions :** 1) Answer in **Sanskrit /Kannada/English.**
2) Question No. 1 should be answered in **Sanskrit only.**

I. समीचीनं उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Choose and write the correct answer :

1) गाण्डीवी कः आसीत् ?

i) कर्णः

ii) रामः

iii) अर्जुनः

iv) कृष्णः

2) घटोत्कचः केन रूपेण हस्तिनापुरमागतः ?

i) यमरूपेण

ii) दासरूपेण

iii) योगिरूपेण

iv) दूतरूपेण

3) दुश्शला कस्य पत्नी ?

i) जयत्रातस्य

ii) जयद्रथस्य

iii) सञ्जयस्य

iv) जयद्रपस्य

4) घटोत्कचः कस्याः पुत्रः ?

i) सिंहिकायाः

ii) शूर्पणखायाः

iii) हिडिम्बायाः

iv) ताटकायाः

5) भासनाटकानि कति ?

i) 13

ii) 12

iii) 15

iv) 16

P.T.O.



- 6) भासनाटकानां प्रथम सम्पादकः कः ?
- i) गाणशास्त्री
ii) टि. गणपतिशास्त्रि
iii) चारुदत्त
iv) सत्यव्रत
- 7) दूतघटोत्कचस्य आकरग्रन्थः कः ?
- i) रामायणम्
ii) महाभारतम्
iii) पञ्चतन्त्रम्
iv) बृहतकथा
- 8) दुर्योधनस्य माता का ?
- i) माद्री
ii) कुन्ती
iii) गान्धारी
iv) सावित्री
- 9) युद्धे पणः कः ?
- i) त्राणः
ii) काणः
iii) ज्ञानः
iv) प्राणः
- 10) सौभद्रः कः ?
- i) अभिमन्युः
ii) कृष्णः
iii) रामः
iv) भीमः

II. संस्कृत नाटकानां उगम-विकासौ अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

(1×10=10)

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the origin and development of Sanskrit Dramas.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ /OR

दूतघटोत्कच नाटके धृतराष्ट्रस्य पात्रं चित्रयत ।

ದೂತಘಟೋತ್ಕಚ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.

Sketch character of Dhritarashtra in Dutaghatotkacha.



III. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** :

- 1) प्रवेशकः
- 2) दुर्योधनः
- 3) सूत्रधारः
- 4) भासः

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा विवृणुत ।

(2×6=12)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain **any two** shlokas :

1) केनाभिमन्युर्निहतः कस्य जीवितमप्रियम् ।
पश्चानां पाण्डवाग्निनां आत्मा केनेन्धनीकृतः ॥

2) चित्तां नतावत्स्वयमस्य
देहमाशेषयन्त्यर्जुनदर्शनार्थम् ।
तेषां च नामान्युपधायन्ति
यैस्तस्य गात्रे प्रहतं नरेन्द्रः ॥

3) जयद्रथेनाद्य महत्कृतं रणे
नृपैसंभावित मात्म पौरुषम् ।
प्रसह्य तेषां यदनेन संयुगे
समं सुतेनाप्रतिमं हतं यशः ॥

4) त्वया हि यत्कृतं कर्म सततं धूतशालिना ।
तत्कुलस्यास्य वैराग्निः बालेष्वपि न शाम्यति ॥



V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2×4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ :

Annotate **any two** of the following :

- 1) प्रस्तावनप्रतिसमापन सूत्रधारः ।
- 2) वंशस्य क्षयमवघोषयत्भीतः ।
- 3) हन्त जयद्रथो निहतः ।
- 4) सन्निहितशार्दूलां गुहां घर्षयितुं शक्तः ।

VI. अ) पराशरस्मृतिमधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ಪರಾಶರ ಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about Parashara Smriti.

अथवा/ಅಥವಾ /OR

स्मृतीनां महत्वं प्रयोजनं अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत ।

ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the importance and use of Smriti texts.

आ) द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** of the following :

- 1) मनुः
- 2) याज्ञवल्क्यः
- 3) नारदः
- 4) पराशरः ।